

**ESCOLA ESTADUAL DR MARTINHO MARQUES**

**PROJETO**

**SAUDOSA MALOCA**

**TAQUARUSSU/MS**

**2009**

## **SALA DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL**

**Projeto elaborado pela professora regente Marilza Nunes do Nascimento e professora da Sala de Tecnologias Educacionais Sirlei Prado Vitorino, envolvendo os alunos do 1º Ensino Médio do período vespertino.**

**TAQUARUSSU-MS**

**10/05/2009**

## **PROJETO SAUDOSA MALOCA**

**PROFESSORA REGENTE: Marilza Nunes de Araújo Nascimento**

**PROFESSORA DA SALA DE TECNOLOGIAS: Sirlei Prado**

**SÉRIE ENVOLVIDA: 1º Ensino Médio A**

### **CONTEÚDOS :**

- Leituras, produção textual (narrativa em 3ª pessoa) e variantes lingüísticas.

### **JUSTIFICATIVA:**

Este trabalho se justifica pela necessidade de despertar no aluno o gosto pela leitura, o domínio da escrita através da produção textual, levá-lo à percepção e valorização das variantes lingüísticas enriquecedoras da cultura brasileira, como também aguçá-lo à criticidade em relação aos assuntos abordados no texto, 'Saudosa Maloca,' de Adoniram Barbosa e no filme 'Jeca Tatu' de Monteiro Lobato tendo como ferramentas para o desenvolvimento desse projeto a multimídia.

### **OBJETIVOS:**

- Incentivar a leitura e despertar o gosto pela mesma;
- Através da produção textual possibilitar ao aluno o desenvolvimento e o domínio da escrita;
- Proporcionar ao aluno o conhecimento da diversidade lingüística do nosso país;
- Tornar as aulas prazerosas usando os meios tecnológicos;
- Mostrar ao aluno a necessidade e o prazer de se trabalhar em grupo.
- Despertar no aluno a criticidade ao analisar os fatos abordados no texto e no filme, ou seja, a relação de poder.

### **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:**

#### ***1º Momento:***

- Apresentação da música Saudosa Maloca, cantá-la com os alunos, exploração da linguagem apresentada na letra musical, bate papo sobre o crescimento desenfreado dos grandes centros suas causas e conseqüências; reescritura do texto para língua formal e reestruturação para prosa.

## **2º Momento:**

- Exibição do filme Jeca Tatu-Monteiro Lobato, observação da linguagem usada no filme, identificação dos elementos da narrativa, relacionar o enredo da música ao do filme (intertextualidade) levando o aluno à reflexão sobre o abuso do poder (capitalismo selvagem) a submissão do ser explorado.

## **3º Momento:**

- Produção textual na STE: em dupla, os alunos produzirão um texto em 3º pessoa baseado na letra musical, enfocados sob um novo olhar. Usarão o *PowerPoint* para montagem de *slides* buscando recursos na Internet para ilustrá-los, inserir áudio, vídeo e embasá-los teoricamente. Observação: devido à sala ser numerosa, nesse momento, a professora regente e a professora da STE trabalhará em parceria com a bibliotecária, pois a turma será dividida em duas, enquanto uma equipe trabalha na STE, a outra fará leitura compartilhada do livro *Odisséia* (Reprodução Ruth Rocha) na biblioteca, como exigência da disciplina de Literatura e assim vice-versa.

## **4º Momento:**

- Publicação dos trabalhos no *you tube* e na página da escola.

## **5º Momento:**

- Apresentação à comunidade escolar.

## **RECURSOS MATERIAIS**

- Televisão, DVD, CD, Aparelho toca Cd, computador, papel, copiadora, livros didáticos e paradidáticos.

## **CRONOGRAMA:**

11/05/09	Leitura da música Saudosa Maloca, exploração da linguagem usada, interpretação oral (Análise crítica dos fatos abordados no texto) ;
13/5/09	Reescritura (linguagem coloquial para formal) e reestruturação textual (verso para prosa);

18/05/09	Filme Jeca Tatu;
19/05/09	Exploração da linguagem usada no filme, identificação dos elementos da narrativa, intertextualidade com a letra musical (análise crítica do enredo do filme identificando o que ambos têm em comum), abrir discussão sobre o assunto em sala de aula;
20/05/09	Produção textual;
25/05/09	Oficina de correção textual;
26/05/09	Oficina de correção textual;
27/05/09	Sala de tecnologia: aula inaugural, apresentação e orientação de como será desenvolvido esse trabalho e quais recursos serão utilizados;
01/06/09	Apresentação do Power Point e início da produção dos slides (1ª e 2ª turma)
02/06/09	Produção de Slides (1ª e 2ª turma)
03/06/09	Produção de Slides (1ª turma)
08/06/09	STE Produção de Slides (1ª e 2ª turma)
09/06/09	STE Produção de Slides (1ª e 2ª turma)
15/06/09	STE Produção de Slides (1ª e 2ª turma)
16/06/09	STE Produção de Slides (1ª e 2ª turma)
22/06/09	STE Produção de Slides (1ª e 2ª turma) – Encerramento das Produções
23/06/09	Correção e Avaliação
29/06/09	Publicação na Página da Escola
30/06/09	Apresentação à Comunidade Escolar

### **AVALIAÇÃO:**

Dar-se á durante todo processo, será de caráter somatório e diagnóstico em que o aluno será avaliado pela participação, criatividade, responsabilidade e pontualidade ao entregar o trabalho. Será feito também, pela professora regente, o diagnóstico do texto produzido pela dupla em relação à coerência, coesão e concisão textual a fim de levá-lo à superação de tais problemas.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

DE NICOLA, José. **Português: ensino médio**, volume1- São Paulo: Scipione 2005

LEITE YONNE, Dinah. **Como falam os brasileiros**. Rio de Janeiro-RJ: Jorge Zahar Ed. 2002.